

«Союз прекрасный – музыка и дети»

Музыка, музыкальное искусство, музыкальное образование. С каким удовольствием мы, взрослые, смотрим передачу «Голос-дети». Маленькие артисты, безумно талантливые, они могут дать фору любому артисту со стажем. А если этот талант будет расти и развиваться дальше? ...

Музыкальным искусством, должны заниматься все дети и совсем неважно, будет ребенок играть или петь, а может просто стучать на барабане.

Есть такое понятие, как –музыкальность. Это целый комплекс способностей, которые развиваются в процессе занятий музыкой. Неспособных детей нет. У каждого ребенка какие-то способности есть обязательно. У одного хорошо развит слух, у другого память, у третьего чувство ритма, техника, а кто то прекрасно сочиняет музыку. Только сроки проявления этих способностей у каждого индивидуальны.

Очень важно знать, что занятия музыкой оказывают особое влияние на характер ребенка. Они воспитывают дисциплину, волю, трудолюбие, интеллект. Если это музыкальная школа, то занятия идут в системе, одно за другим, и дополняют друг друга. На каждом уроке, ребенок учится чему-то новому, узнает интересную для себя информацию, получает какие-то увлекательные творческие задания, которые необходимо выполнить, а затем продемонстрировать своим одноклассникам и педагогу.

Музыку можно сравнить со спортом, как и в спорте, юный музыкант добивается высоких результатов, только системными занятиями, которые оказывают на маленького человека положительное влияние.

Например, занятия музыкой развивают все виды памяти: слуховую, музыкальную, зрительную, двигательную. Выходя на сцену, ребенку не надо вспоминать, какой такт или какую фразу он будет исполняет, все помнят его руки, пальцы, слух.

Кроме того, музыка стимулирует интеллектуальный рост человека, умственную деятельность, логику, мелкая моторика- развивает мозговую деятельность.

Играющие и поющие дети говорят и пишут лучше других. Легче усваивают выражения, правильное произношение, фразы, точки, запятые, у них гораздо шире словарный запас. Сколько текста они учат на уроках хора, вокала, на музыкально-теоретических дисциплинах? Это замечательные детские стихи поэтов-классиков о природе, дружбе, маме, Родине, добром отношении друг к другу.

В музыкальной школе по музыкально-теоретическим предметам практически не предусматриваются учебники, где прописаны правила, все приходится держать в голове. Тем самым, у детей развивается память.

Немаловажно и то, что занятия музыкой приучают ребенка включаться по команде и сразу. Музыканты, меньше остальных детей, боятся сроков сдачи контрольных работ, они, практически никогда, не завалят экзамен.

А выступления на сцене- это максимальная готовность, выдержка и артистизм. Он всегда готов спеть или сыграть, а позднее и дать интервью, прочитать ответственный доклад, выдержать тест при поступлении в вуз, или на работу.

И самое важное - музыкальные занятия развивают навыки общения, или как сегодня принято говорить, коммуникативные навыки. Почему это важно?

Сегодня дети не умеют общаться друг с другом, они не умеют дружить. Они не видят рядом с собой тех, кому плохо, не умеют сочувствовать, сопереживать. Словарь общения подростков-примитивен, поэтому общаться им не интересно, о чем говорить, как и что рассказать? Лучше через интернет, там все просто: «кликнул», «поставил класс». А живого общения нет, дети не умеют выслушать, понять, протянуть руку помощи.

На музыкальных занятиях, опираясь на творчество великих музыкантов и композиторов, они учатся говорить, рассуждать, анализировать, проникаться сочувствием, становятся терпимее, мягкосердечнее.

Потому, что музыка- это не только искусство, это- красота, а она как известно не уживается со злом. У детей мало жизненного опыта и знаний, но они обостренно чувствуют фальшь и искренность, добро и зло.

Поэтому, все таки, семья, является главной ступенью вхождения маленького человека в большой мир искусства. Ведь отношение родителей к

тому, чем занимается ребенок, немаловажно. Как он достигает определенных ступеней мастерства, что у него получается лучше, чем у других.

Генрих Нейгауз-профессор, музыкант, педагог, основатель одной из самых крупных пианистических школ писал: «Самые лучшие педагоги бессильны, если родители абсолютно равнодушны к музыке. Это строгий закон, почти не знающий исключений...» Именно родители должны заразить ребенка музыкальным искусством.

Мы, родители порой нетерпеливы, не хотим долго ждать, надо, что бы сел и сразу сыграл, или спел. А сразу не получается. Так может попробовать начать учиться вместе с ребенком? Устраивать домашние концерты, музыкальные соревнования. Сегодня этого так не хватает детям, не хватает общения с родителями в непринужденной домашней обстановке. А в педагогике - это всегда было главным в воспитании.

В программе «Музыкального образования» одной из основных форм является- активная концертная деятельность детей. Это отчетные концерты класса, сольные концерты, концерты школьной филармонии к которым готовится целая команда педагогов и учеников. Родители, мамы, папы, бабушки, дедушки самые желанные наши зрители и слушатели. Кто как не родители, знают характер, темперамент своего ребенка. Поддержать, настроить перед выходом на сцену, а потом подарить ему свою улыбку, аплодисменты, цветы. Именно это помогает раскрыться маленькому таланту.

Никто не отрицает, что в двух школах учиться трудно, и часто дети бросают музыку, потому, что не успевают в основной школе. Но их успеваемость не становится лучше, это проверено. Наоборот, чем больше загруженность, тем рациональнее ваш сын, или дочь распределяют свое свободное время и не тратят его зря.

Не каждый может выдержать такую нагрузку, но этому тоже надо учиться, в жизни это всегда пригодится.

Мы взрослые знаем, что порой бывает трудно угнаться за всем, что стало сегодня доступно нашим детям, а музыка, она всегда и всем доступна. Приобщайтесь к ней вместе с ребенком, и вы окажите ему неоценимую услугу.

Обидно, что сегодня в программе «Голос- дети», с большой сцены наши дети поют взрослые песни на итальянском, французском, английском, и совсем мало на русском языке. Творчество русских поэтов и композиторов-

классиков, авторов детских песен, не в моде. А какие это были песни. На них воспитано не одно поколение. Ведь как понятно, когда «от улыбки всем становится светлей» и что «дружба крепкая не сломается», а «Три танкиста - экипаж машины боевой» - эта наша история, пример настоящей мужской дружбы, честного отношения к своему гражданскому долгу. После этой песни, вашему сыну или дочери, обязательно захочется прочитать, книгу или рассказ о том далеком времени, и узнать все подробности русской истории.

А когда звучит песня «Легендарный Севастополь- неприступный для врагов! Севастополь, Севастополь - гордость русских моряков!» - то нет смысла спорить, все отходит на второй план, потому, что в этой песне есть ответ на все насущные вопросы.

Ребенок, даже самый маленький - это личность, он наше будущее, будущее России. И как замечательно, если это будет интеллектуально развитая, творческая, грамотная, личность. Учите своих детей искусству, и вы будете гордиться ими, ведь в чем то они пойдут дальше вас.

Преподаватель ДШИ Соловьева М.А.